

# REQUIEM

## 1. Requiem aeternam

Romualds Jermaks  
V.Šmīdberga instrumentācijā

Andante  $\text{♩} = 65$  1

Solo (soprano)

Tenor (solo)

1. Tenori

2. Tenori

1. Bassi

2. Bassi

8

S.

T.

T. 1

T. 2

B. 1

B. 2

14 2 6 5 3 *Piu rubato* *molto rit.*

S.  
T.  
T. 1  
T. 2  
B. 1  
B. 2

30 *Calmato* ♩=65

S.  
T.  
T. 1  
T. 2  
B. 1  
B. 2

Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne,  
 Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne,  
 Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne,  
 Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne,

5

38 rit.

S.

T.

T. 1  
do - na, e - is Do - mi - ne.

T. 2  
do - na, do - na, e - is Do - mi - ne.

B. 1  
do - na e - is, do - na, do - na, e - is Do - mi - ne.

B. 2  
do - na e - is, do - na, do - na, e - is Do - mi - ne.

*mf*

*mp*

*mf*

*mp*

*mf*

6

45 A tempo

S.

T.  
Et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a,

T. 1

T. 2

B. 1

B. 2

*mp*

*p*

7

53

S. [Musical staff with rests]

T. [Musical staff with notes and lyrics: lu - - - ce - at e - - is, lu - ]

T. 1 [Musical staff with rests]

T. 2 [Musical staff with rests]

B. 1 [Musical staff with rests]

B. 2 [Musical staff with rests]

58

S. [Musical staff with rests]

T. [Musical staff with notes and lyrics: - ce - at e - is, lu - - ce - at e - is.]

T. 1 [Musical staff with rests]

T. 2 [Musical staff with rests]

B. 1 [Musical staff with rests]

B. 2 [Musical staff with rests]

8

64 Più mosso

S.

T.

T. 1 
  
Te de-cet hym - nus, De - us, in Si - on, et ti - bi re-de-tur

T. 2 
  
Te de-cet hym - nus, De - us, in Si - on, et ti - bi re-de-tur

B. 1 
  
Te de-cet hym - nus, hym - nus, De - us, in Si - on, et ti - bi re-de-tur

B. 2 
  
Te de-cet hym - nus, hym - nus, De - us, in Si - on, et ti - bi re-de-tur

9

S.

T.

T. 1 
  
vo - tum in Je - ru - sa - lem: \_\_\_\_\_

T. 2 
  
vo - tum in Je - ru - sa lem: \_\_\_\_\_

B. 1 
  
vo - tum in Je - ru - sa lem: \_\_\_\_\_

B. 2 
  
vo - tum in Je - ru - sa lem: \_\_\_\_\_

10

76

S.

T.

T. 1 
  
Ex - au - di o - ra - ti o - nem me - am, ex - au - di o - ra - ti o - nem me - am,

T. 2 
  
Ex - au - di o - ra - ti o - nem me - am, ex - au - di o - ra - ti o - nem me - am,

B. 1 
  
Ex - au - di o - ra - ti o - nem me - am, ex - au - di o - ra - ti o - nem

B. 2 
  
Ex - au - di o - ra - ti o - nem me - am, ex - au - di o - ra - ti o - nem me - am,

82

S.

T.

T. 1 
  
ad te om - nis ca - ro ve - ni - et.

T. 2 
  
ad te om - nis ca - ro ve - ni - et.

B. 1 
  
ad te om - nis ca - ro ve - ni - et.

B. 2 
  
ad te om - nis ca - ro ve - ni - et.

rit. .

11

12

87 A tempo rit. Moderato

S.

T.

T. 1

T. 2

B. 1

B. 2

S.

T.

T. 1

T. 2

B. 1

B. 2

13

104

S. \_\_\_\_\_

T. \_\_\_\_\_

T. 1 *ff*  
Chris - te, \_\_\_\_\_ e - lei - son, Chris - te \_\_\_\_\_ e - lei -

T. 2 *ff*  
Chris - te, \_\_\_\_\_ e - lei - son, Chris - te \_\_\_\_\_ e - lei -

B. 1 *ff*  
Chris - te, \_\_\_\_\_ e - lei - son, \_\_\_\_\_ Chris - te \_\_\_\_\_ e - lei -

B. 2 *ff*  
Chris - te, \_\_\_\_\_ e - lei - son, \_\_\_\_\_ Chris - te \_\_\_\_\_ e - lei -

109

S. \_\_\_\_\_

T. \_\_\_\_\_

T. 1  
son, e - lei - son, e - lei - - son. \_\_\_\_\_

T. 2  
son, e - lei - son, e - lei - - son. \_\_\_\_\_

B. 1  
son, e - lei - son, e - lei - - son, e - lei - son.

B. 2  
son, e - lei - son, e - lei - - son, e - lei - son.



114 **Tempo primo**

S. 

T. 

T. 1 

T. 2 
  
Ky - ri - e e - lei -

B. 1 
  
Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri -

B. 2 
  
Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri -

15

119 rit. . . . .

S. 

T. 

T. 1 
  
Ky - ri - e, e - lei - - son, e - lei - son, e - lei - son.

T. 2 
  
son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

B. 1 
  
e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

B. 2 
  
e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

127 **16**

S. 

T. 

T. 1 *p* *mf*  
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne:

T. 2 *p* *mf*  
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne:

B. 1 *p* *mf*  
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne: \_

B. 2 *p* *mf*  
Re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne:

135 **17** rit. . . . .

S. 

T. 

T. 1 *mp*  
Do - na e - is Do - mi - ne.

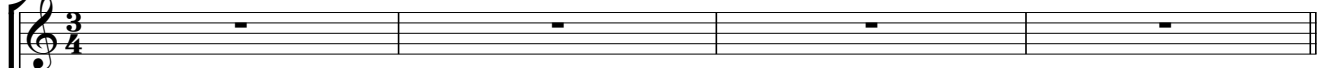
T. 2 *mp*  
Do - na, do - na e - is Do - mi - ne.

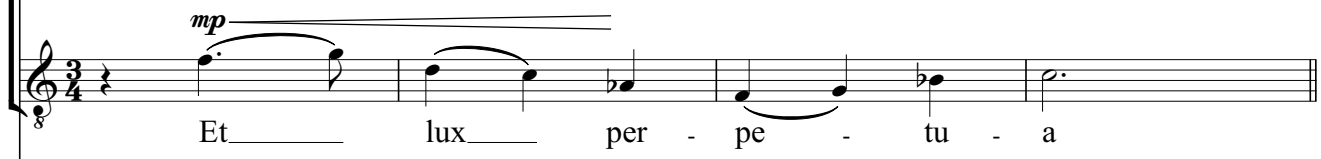
B. 1 *p* *mp*  
Do - na e - is, e - is do - na e - is Do - mi - ne.


B. 2 *mp*  
Do - na e - is, do - na e - is Do - mi - ne.

18

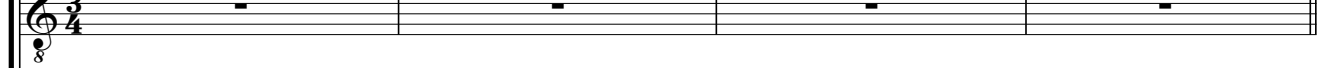
142 A tempo ♩=64

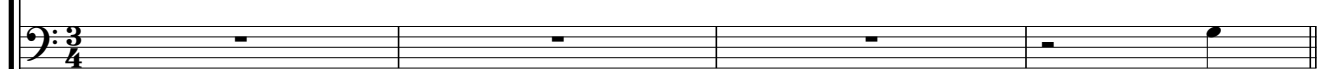
S. 

T.  *mp*  
Et lux per - pe - tu - a

T. 1 

T. 2 

B. 1 

B. 2 

Et

Et

19

146

S.  *p*  
Et lux per - pe - tu - a

T. 

T. 1  Et lux per - pe - tu - a

T. 2 

B. 1  lux per - pe - tu - a

B. 2  lux per - pe - tu - a

20

150

S. *p* lu - - - ce - at e - - - is,

T. Lu - - - ce - at e - - - is,

T. 1 *mp* Lu - - - ce - at e - - -

T. 2 *mp* Lu - - - ce - at e - - -

B. 1 *mp* Lu - - - ce - at e - - -

B. 2 *mp* Lu - - - ce - - - at e - - -

**Piu sosten.**

154

S. lu - - - ce - at e - - - is,

T. lu - - - ce - at e - - - is,

T. 1 is, lu - ce - at e - - -

T. 2 is, lu - ce - at e - - -

B. 1 is, lu - ce - at e - - -

B. 2 is, lu - ce - at e - - -

158 **21**

S. lu - ce - at e - - - - is! *rit.* *p*

T. lu - ce - at e - - - - is! *p*

T. 1 -is, lu - ce - at e - - - is! *p*

T. 2 -is, lu - ce - at e - - - is! *p*

B. 1 -is, lu - ce - at e - - - is!

B. 2 -is, lu - ce - at e - - - is!